

اتھاس شری ماتا بدرکالی دیوی

بطریقہ نظم بزم کشمیری

(مصنف: جیالعلی صوفی ریشہ سپرہ عالی کدل)



پرنسپل پبلشرز۔ پبلکیشنز مانتھ جی۔ وڈی پورہ سندھ وارہ کشمیر۔



پرارخصا

از: مصنف

چہ بوز زاری مہ مانا بدر کالی
کروم دیا مہ بی دربار عالی

مہ دیم آگنیا چہ حاجی گیارہ چانی بہ لیدا
وئے مہا بہ چون فر بوز مہ ویدا

مہ چیم آشا بہی سیتی بنی مہ کلیان
نیم پورن مہ گیان گچی دور مہ اگیان

چلن سنکٹ گچن دوکھ دور مہ ساری
نیم سکھ سمپدا بنی چانی مہ یاری

چہ کن اوتھ کران زاری مہ بچ کال
نمودم سکھ سس مہ پچھ روز حاجی چہ دیال

چہ یاری پسنی کرے مجھوس بہ چون داس
چہ ہر دین منزمہ ماجی کرتی پسن داس

مہ یوتی جھم چہ ماجی بوز اندرہ ارمان
مہ بی زخمے گھم بنی مہ چانی زان

بھٹے وتی مہ ماجی کرتی چہ منظور !
تیلی شکھ سس بہ بنہ گھنم مہ دوکھ دور

सृष्टौ संस्थापनाय त्वपहरणविधौ मोहने-
नृग्रहीणि —

सर्वेषाम गलितानां निज महिम्न वशाद
क्रमेणैतयात् —

नित्यं क्रीडा प्रसक्ता स्वयति सवालं
स्वात्म शक्त्या प्रपंचं
सानः स्त्रानाय भवादभिमतफलदा
मद्र काली च काली

یوسه پښني مهاگن کران سر شطي تھتي سہما سر طان
 موہ کران یوسه نهي نشہ جھي پيت کدان
 کر مہ روستوي سار نهي بنديشن یوسه
 محراونس پٹھ جھي سامر تھ وان
 کر پيداي پچ سارسي جگتس - پښني طاقت کن یوسه بناوان
 سوي بدرکالي کليان سروپہ س - رچتن اسي -
 کاچمتي پھل آستين اسي ديوان

داستان شري ماتا بدرکالي

پراچين آسون مھندين ٻندستان
 جگت ماتا بدرکالي تھتي وانان
 شہن پٹھ شير ميل روزان سوچھے دور
 چھو سولور منترہ ايوان بند وارتہ وري پور
 نيلي واتان وري پور تھتي ٻند داس
 سو برہمن کيشو نا تھ جي تش جگتي خاص
 گوڏينہ بوزيو بدرکالي مھوند احوال
 پتيے بوزنس جگتي مند کوٽ چھو کمال

مہ بوزمیت شاسترن منتر امیو کہ اتھاس
 منیشور چوون ریشو آوس اتی کران واسس
 اندی اندی راکسس دنس اتھ آسی روزان
 چووان ریشو وگن تم آسی انان
 سٹھاتنگ آو ہا کالی مشرن گو
 سمار دھی کن سو کلکتہ واسنتھی پیو

دنی سس راکسن جھوند اونس احوال
 مہ پیم کشیر چہ ماخی ید چھک مہ دیال

بہ جھوس پونئی بھکتی چھک ماجی چہ میانی
 بہ کس ونہ حال چہ روس جھم آش مہ چانی

اونس دیوی چہ روز خوش فکر دنیہ ترائو
 بہ واسنتی توہری مہ کچ اذینہ جائے چہ بناو

ونٹ دیوی پئی واتت بہ یکدم
 گوڈینہ ورمولی کڈن تھک سو ونہ قدم

پتے بدرکن ہندوار واپہ تتی روز
جاؤن ڈیرہ تتی راکھسو تھوئی بوز

یہی بوز راکھسو تھہرہ تھہرہ تھن وچھ
پتھرے جس ڈلکھ پم تھیر تھن کھچ
(دیمراغ کی سردی)

اوتک ہشا سرس اوتھ اونیہ جسے روز
مہاکالی یوتنی واپی خبر بوز

حکم ہشا سرن دیوت راکھسن کب
گنڈیو ساری جنگوگ سامان بیون بیون

تھوئی بوز تھ صلاح ساری تہو گنڈی
قطارس رودی سجاو کہ پتہ جنگج جھنڈی

زہرہ بکتر گنڈن پانس شے دراؤ
قطارس منتریتی فوج اوش تھوئی چاؤ
ہش پوے پٹھے دراؤ راکھسن سیتی
جنگ واین سٹواہ بڈی شکھ بگل سیتی

۸
رخن گارین گورن کینہ پیدل دوائے
اچت صند دار بنا وکھ تبتی جنگل جاے

یتھوی دیوی چوپاری اُوچھ گرد غبار
یکان تس کن جنگلہ سامانگ انبار

نظر نراون اُوچھن فوجن مھوند قطار
کھنس منتر گندن آ یودھ روز سو تیار
مکھرک برش کھیر انگش تہ تلوار
گندن موکھ چھوئن جامہ کورنہ سنگار

توین گورن یتھوی لوکون تین تیر
یتھوی نوچک پتھر پی بڈی بڈی بلہ ویر
چھوئن کھنرون سو راکھس فوج بہ یکاں
یتھو پاتھی زن یتھوی کانہہ گاسہ لونان

سٹھاہ خوناک بھیانک روپ دورن
چھوئن مہاشرس نقب پتھر پاون
زن مہاشرس کیش گلستاون
گندن تس پران سو پاتال واتہ ناون
یتھوی اُوچھ راکھس فوجس کچان سور
یتھوی ادہ کانہہ کانہہ راکھس چور وری پور

چلان دیوی تھیوی وچھی وڑہ تراؤن
 بیتی ریس راکھس اوس سوی پتھر پاؤن

وزر پنہ کن ونان اتھ چھی وڑہ پور
 جھے جائے ہندواری پچھ جھے زہ میل دور
 سیدی راکھس ختم روڈوک نہ کوئی ناؤ
 فراغی جھوند جھون فیرون چوپاری واؤ
 امی کن جائے اتھ پیو ناؤ مٹن دوار
 اتی راکھس چھی گلیت پر تھوی اوتھ بار
 منیشور چیون ریشو سٹھاہ پرسن گو
 سودیوئی آو پادن نس پرن پیو

توتا کرنس اشہ کی زلہ پاد چھلنس
 پینی پر بیکہ بناو میت جامہ ولنس

وچھس دیوی پرسن سپرس چہ نشہ بٹی
 چہ منگ وروان کینیاہ ید گھڑی چٹی

مہ راکھس گالی چہ روز خوش دیم مہ رخصت
 بہ نمیری اونیہ مہ ساہو بہ چھو سگلتہ

مُونگس در ریشی چه کرتیم اُوینہ مہ اقرار
 چہ روز و مہ تی مہ نشہ یوہے مہ چھم بار

پنر دیوی سٹھاہ خوش گونس اقرار
 چہ نشہ روزے تی چھم چون ایوان عار

تتھوی دیوی تہ چون ریشو تتھوی درائے
 ونس مننراتی تی آسہ ریشہ سنری جائے

ونس کانہہ راکھس بُد اوس گرون تس سور
 وزرہ پوئے پٹھے دورھ میل ئی ون دور

بدر کالی ونس چوپاری چھی بُدی کوہ
 چھو یار پو کئی دی سیتی بھرت ہر سو

مننرس اتھ چھوی سٹھاہ بد صاف میدان
 صفا سر سبنا اندی اندی کوہل چھی پکان

سٹھاہ نرمل تہ مانظمہ پونبہ نتتی گوی
 بنان تند رست جیو چنہ سیتی پونہ سوی

اندی اندی کوہن پیٹھی ایستادہ دیو دار
پیاری تراوہ نظر تیاری چھو سبزار

دیچا کوہس کھست توٹ تانیہ جریب ڈھائی
بتی جیون ریشس آسی پنن جائے

نتی چھے بونی تہ بیہ بڑہ پنڈہ چھی باسان
تمی سنمکھ چھو گنڈ تھتی جل چھو نہران

تنتوی یل واچ دیوی کرون وشرام
چیون ریشس اونن ارمان انجام

دیوی روز وٹس سیتی پنہ مرس منتر
یت تانیہ کلکتہ گچھنگ کر تھی سنتر

دیچھی دیوی ریشس کن جائے چہ بناؤ
بہ تراوے تیچہ پریشٹا تتی مہ بہناؤ
دیچا ہیور کن کھست تتی جائے بناون
نہا کالی تنوی پنہ وانہ ناون !

سویلی تتی بیٹھ ریشی تس پاد چھلتس
 کرن پوجا تہ بدیمکھ شر وکھ پر نس

وچس دیوی سچل از سپد چون بھاؤ
 بدر کالی از کہ پٹھ پیو بھوک ناؤ

بیتھی کونی وقتہ آ سکھ مئی چہ سمران
 بیتھی آسئی پرگٹ یتی بہ سپدان
 چہ یڈ آسئی ایوان کونی وقتہ سنکٹ
 شرن بیتھی جائے سپدان آسرو جھٹ پٹ

تہی وقتے چلن سنکٹ چہ ساری
 بوہے دیوت ورمہی جائے چلی چہ خاری
 فی ومنتھی درائے دیوی گئی سو ادھر شپٹ
 چیون ریشو چا کوسادھی سپد جھڑٹ پو شٹ

کہانی بدر کالی و نی صرافن
 تھوٹ آ نسا تس ساری پاپ موکلن

نس انوگرو بدر کالی پیپس عار
 کھٹنی بوہ سرہ منترئی سدھی بو تھی دیسی تار

دویم بوزئس جگتی سُنڊ کوٽ کمال
تیس منتر گن سڄاھ چھی بوزئس حال

تیس کیشو ناخه ناو وڙی پوری روزان
نپاری مشهور پندت جی تیس پھی وٺان

بد رکالی هندوی جگتی سو چھوی خاص
تیس دیوی پن کرمت اندر داس

تھی سدھار کرمت اتھ ستھاس
اچی سیوا کران دوهس نه راتس

سُرک وڙی پوری پٹھ توت تانیہ پوسه واتان
سڄاھ وقتہ امس وگ تنھ بناوان

بد رکالی مقامس پھی واتان
احاطس منتر چھو لیکت بوروتی ادیران

چھو لیکت غورمتی تھی گیشو آشرم
گھان یاتری نوٹھ چھوی تیس چلان شرم

سہی کال گو امی کھن پانی پانے
گنگا منی درائے اسندی امی بہانے

سڄاھ بڈ کنڊ بنیوسوی دڙاد اتھ پرواہ
پچ تھی آسی نه از تانیہ کینی آشا

بدر گنگا امیو که می پانه گوناو	چلان روگ شران کن نیم تنه چهر پر بھاو
امیو ک پونیه اوچه دسان دُدا بشارا	اندی اندی می سیتی بنان سیتی خوش بهارا
گو دینه یاتری او تنی و انت کران شران	گچھان دور پاپ تمس اده بر دختھر چی لکان

اوم

می برونه کن پکت اتی بد چھو میدان	صفا سر سبز اندی اندی کول اتھه لکان
اتی لدریچ دھرم سال اتی تھی بد شد	بهان یاتری تھی نیران تھی چھو
جھون بابت چھو میون جائے بیون چھو لنگر	بهمن دابت چھی بیون جائے بیون گدام گھر
می برونه کن بنا ومنت تھی چھو بد بارخ	چھی پوشن چھو سر تران و انت بهر راک
و نر کوتان سندھ اُدچھه مے تیج جائے	گچھان تھی چلان شران س لکان کاک
قدم چور اکھست چھو تھی چھو چھو	کھس مہر راک تیجی دچھی شیر و
کھست اتی چھو و اتان تنه مرقاس	تیجھه مندھ بنا ومنت تھی پھد ناس
اچھا صیر امی کھست تھی بد چھو مندھ	بنا و منت دیدھی سجاد تھی چھو سندھ
اچھه می دیندی مندھ اتی چھو پرونتی	سطحاه کاکس چھو باسان اودھست سوی
بدر کالی بنر مو رتی تھی پرنت سھت	کھسان یاتری ساندھ پوجا چھد صت
پوجھه پنت جی پوجا نتیج کران	بدر کالی چھد ستھان پوجھه سدھان
رہ دوجھه امه کی پنت جی چھو می مناول	نوم چھتر سورج اُتسو سوی بناوان
کھسان سوی صت پنن ہینو نہ نوکر	کھسان سیان صت از قسٹ لشکر
کھسان مزدور صت سامان باری	تھوان اتی سوی چو پاری نگر جاری
چھو کھان دانہ وان تھی سجادان	قسمت لکان چو پاری چھی دکان

پندت جی چھو امپوک کران پر بندھ	چو پارسی بتی چھو باسان پر مہ آند
چو پارسی فیران پندت جی پر تھ کسی دھیان	کس کیا بتی چھو حاجت تہ تی دیوان
سبھاؤ تندی مہ کوتاہ اوچھم کول	وٹان لیس تی نمس مانان چھو جل جل
تولان خاری سو استخاین بابت	کران محنت سو پانی تہ تہ پھے دات
بڑھا وان دوچھ کہوتہ دوچھ سوئی نتج توجھا	چھو بریس منتر تہس امپوک اوتہ
پنن لاگت لاگان ساری سوی	مکان چھو تہ کسی اخی بابت زراہ سوی
دھیم پتہ پتہ تہس تنی ہندی مسلمان	بیس کینچاہ تی حاجت تہ تی کڈان
جہان عارتن اوچھ مے بلراوان	مین تصرف سایہ تہن سوی صاوان
تہے کوتاہ تندی گن تندی حال	سور روزن اسی پٹھ ستو شتھ نہ مال

لیلا بدر گنگا - از قلم :- جمیال صراف

شیران کری یس بدر گنگائے	بنی شدھی تہ اندرہ کایائے
لوہرہ ترہ نگ بنس اویائے	ماتا بدرائے چانی دیائے
لولہ سان یس بی آتش دار تھ	دیمی پرکاش تہ صبر تھس کھار تھ
برونٹھ ان تہ ساری سیدے	ماتا بدرائے چانی دیائے
پور تھ تہس کری گوڈہ تہس ہر نام	کامنائے تہس بی ان انجام
سیدہ سید تہس سارے کامنائے	ماتا بدرائے چانی دیائے
دوبادھ چلی تہس سید تہس دوکھ دور	سکھ گوی سر پر چکی تہس پوری پور
تہس بی چہ نش بڈی بھاوانائے	ماتا بدرائے چانی دوائے
تہس گری گری دھری چولئی دھیان	من کن ماتا روزی چلی سمران

سپنس پورہ سارمی آٹا لے	ماتا بدرائے چانی دیا لے
بہوے کانہ روگی آسے	پورافے تس رُگ بھٹے کاسے
دورچن بیماری تس بھی جائے	ماتا بدرائے چانی دیا لے

ترو تاپو "صراف" جھبرا وومت
 جنم ہت پورن سکھ تھی نہ پرا وومت
 پورن سکھ دی تس کر تس ادا پائے
 ماتا بدرائے چانی دیا لے

مایا کو مایا ملے = کر کر طبع لکھ
 تلی درہن برب کما = کوئی پوچھے بامت
 سیا بختی میں کرب کوئی۔ کسی کاسا کہہ دیتا ہے
 کہ "ماریشی میں ہیں۔" جدر انسان سو ہو مایا

ر نشا طریقیہ سبک میں چھپایا